

# PRESENZA

Quindicinale della  
Comunità Italiana  
del Cile

www.presenza.cl

Av. Bustamante 180, Providencia. quincenalpresenza@gmail.com

Aderente alla FUSIE e FSS

Editoriale

## ALTERITÀ E LIMITI DELLA IA. Quale governance?



Nello Gargiulo

Negli ultimi tempi ci troviamo ad ascoltare nel mondo della politica forme di linguaggio in netto contrasto con le conquiste civiche della fase di ricostruzione dopo le due grandi guerre. In qualche modo l'altalena propria tra i partiti politici veniva sorretta da un costume almeno di decenza e dialogo sebbene la paura faceva da condizionatore di questa alterità.

Il rispetto per la diversità, si misurava sugli spazi di tolleranza e negli stessi dibattiti le idee e le proposte si giocavano in funzione della consolidazione o riconquistate delle democrazie.

Gli organismi internazionali nati nel dopoguerra hanno lavorato per fissare le regole del gioco nei rapporti tra i popoli definendo anche i limiti oltre i quali scattava la linea rossa. Oggi sembra che non sia proprio così. Trovare punti comuni di aggregazione per superare le controversie di fronte ai grandi conflitti nel mondo è diventato impossibile perché le soluzioni sono allineate sulle coordinate che impone il più o il più forti.

I fenomeni di internazionalizzazione tra gli stati si autoregolavano con il nascente fenomeno della globalizzazione per una simbiosi virtuosa tra politica ed economia.

Quando irrompe in questi circuiti quella finanza aggressiva che privilegia la massimizzazione dei profitti in breve termine si rompono gli equilibri della stessa libera economia di mercato, e le crisi o minacce recessive sono diventate sempre più frequenti.

Le rivoluzioni industriali e tecnologiche degli ultimi due secoli con inizio del nuovo millennio sono superate da quelle digitali che generano forme di IA sempre più sofisticate portatrici di nuovi linguaggi e di proposte strutturali anche per gestire le economie e la politica su vasta scala.

La IA è una entità fuori di noi immateriale che sempre più interagisce con noi orientando e condizionando decisioni e volontà.

Dopo questo sbandamento iniziale, per assenza anche di norme precise ed una cultura etica ancora in embrione, l'Intelligenza umana dovrà trovare un linguaggio e forme espressive per cautelare i due grandi beni: la libertà e la dignità umana. La bussola del bene comune è pur sempre il NORD. Gli spazi vuoti che rimangono vuoti possono sempre prestarsi a nuove forme di prevaricazioni e di abusi.

La Intelligenza umana riunisce in sé la potenzialità di godere di ogni atto creativo con la coscienza e le emozioni, quella artificiale deve fare da sopporto e complemento e deve pur sempre rimanere "strumento" e come tale va orientato e governato.



## La Iglesia

*Como la misión salvadora del Hombre-Dios, si bien dedicada al rescate y a la salud de las almas, fue bajo las formas corpóreas y sensibles de la encarnación, predicación, pasión, muerte, resurrección, así Él quiso ligar a formas materiales y sensibles los actos de su Religión y los medios ordinarios de santificación: culto, magisterio, sacramentos.*

*Ya que en Cristo la humanidad y la divinidad, si bien distintas, están íntimamente unidas e inseparables, así la Iglesia, que lo representa, continúa su obra, produce sus mismos efectos sobrehumanos, es al mismo tiempo divina y humana.*

*La depositaria y dispensadora de los sacramentos es la Iglesia, continuación perpetua de la obra del Redentor y del Santificador de los hombres sobre la tierra. Por lo tanto, es la Iglesia la que tiene, diríamos, las llaves de este canal, es la Iglesia que, por medio de los sacramentos, saca del seno de Dios la gracia santificante y la hace correr, a semejanza de un río, en el alma del cristiano (1s 44,3)*

GB Scalabrini

## Festa della Liberazione, il presidente Mattarella depone una corona d'alloro all'Altare della Patria



Cerimonia all'Altare della Patria per l'ottantunesimo anniversario della Liberazione. Il presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha deposto una corona d'alloro sulla tomba del Milite Ignoto «e a tutti i caduti per la Liberazione», al termine degli onori e dell'esecuzione dell'inno nazionale.

Presenti le principali cariche dello Stato: la presidente del Consiglio Giorgia Meloni, i presidenti di Senato e Camera Ignazio La Russa e Lorenzo Fontana, il presidente della Corte costituzionale Giovanni Amoroso e il ministro della Difesa Guido Crosetto. Alla cerimonia hanno partecipato anche i vertici dell'Esercito e i rappresentanti delle associazioni combattentistiche. Dopo la cerimonia, Mattarella si è spostato a San Severino Marche per le celebrazioni.

Sui social, la polizia ha ricordato il significato della giornata: «Buon 25 aprile. Un giorno di memoria collettiva in cui celebriamo e custodiamo nel cuore il sacrificio di chi ha dato la vita per consegnarci una Nazione democratica libera. Tra chi si oppone a quegli orrori, ricordiamo anche tanti giovani poliziotti».

Sempre sui social è intervenuto anche il vicepremier Matteo Salvini: «Contro ogni dittatura e ogni regime, nazifascista, comunista o islamista, ora e sempre. Per la libertà, ora e sempre. Grazie a chi ha donato la vita per salvare altre vite».

Nel messaggio per il 25 aprile, il ministro della Difesa Guido Crosetto ha richiamato il valore della memoria e della libertà: «Donne e uomini della Difesa, il 25 aprile ricordiamo con profonda gratitudine quella generazione di italiani, civili e militari, che ci ha restituito la libertà con grande valore e sacrificio, e che ci ricorda ciò che siamo oggi come Nazione e come comunità».

gds.it

Presenza QR

Egidio Bonfanti  
pag. 4Scuola Italiana Santiago  
pag. 6-7Giorno d'Italia  
pag. 8Associazione Ligure  
pag. 9Scuola Italiana di Copapó  
pag. 10Scuola Italiana di Valparaiso  
pag. 12

XXV APRILE

Festa della Liberazione  
Pag. 5

VESPA

80 anni  
Pag. 13

Università di Genova | CISI CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI ITALIANI



**CURSOS DE VERANO DE LENGUA Y CULTURA ITALIANA**

Sede: Villa Durazzo | Santa Margherita Ligure

Períodos de los cursos:

29 de junio – 17 de julio (3 semanas) 6 de julio – 17 de julio (2 semanas) 25 de agosto – 25 de septiembre (5 semanas)

Frais d'inscription:

Curso del 29 de junio al 17 de julio (3 semanas): € 540

Curso del 6 de julio al 17 de julio (2 semanas): € 360

Curso del 25 de agosto al 25 de septiembre (5 semanas): € 800

Fecha límite de solicitud: 20 mayo

Fecha límite de pago del saldo: 20 mayo

Contribuciones a la matrícula y becas:

Se prevén contribuciones a la matrícula para estudiantes extranjeros de origen Ligure debidamente acreditado, así como para estudiantes extranjeros de cualquier otra procedencia. Se ofrecen becas para ciudadanos franceses de origen italiano. Info: <https://cisi.unige.it/> email: [centrint@unige.it](mailto:centrint@unige.it)

CISI Centro Internazionale Studi Italiani [centro.int.studi.italiani](https://www.instagram.com/centro.int.studi.italiani) +39 329 776 1110

**El Art Nouveau en el continente americano**



El Art Nouveau unió, en el continente americano, la funcionalidad a una estética profundamente radicada en la naturaleza. Es así, como se aprecian notables obras arquitectónicas en México, Argentina y Brasil. En Estados Unidos, siguiendo la línea de liberarse del historicismo imitativo típico del siglo XIX, tuvieron mucha importancia las artes aplicadas. Es por eso que se desarrolló el diseño en el ámbito de los productos industriales y manufacturados, como asimismo la decoración urbana y de interiores, el mobiliario y los tejidos, la iluminación y la cristalería.

El Curso de cuatro lecciones (a cargo del Prof. José Blanco Jiménez) tiene un valor de \$50.000.- (cincuenta mil pesos) y se desarrollará online los días martes de 16.30 a 18.00 horas, a partir del próximo 14 de abril de 2026.

Informaciones:  
Tel. 222.21.34.80 – e-mail: [joblar@gmail.com](mailto:joblar@gmail.com)

**LIMACHE CURSO DE ITALIANO**



ITALIANO PARA PRINCIPIANTES

Nuevo ciclo de clases presenciales, del Comitato Dante Alighieri de Valparaíso. Se comienza desde lo básico. Clases teóricas y prácticas. 15 lecciones, los días jueves desde las 18.00 horas

El curso es impartido por Gianna Devoto, docente de italiano con más de 15 años de experiencia, con certificación CILS CI, de dominio de la lengua italiana, otorgado por la Universidad de Siena.

Se entrega certificado de participación con una asistencia mínima de 80%. cupos limitados.

Inicio: jueves 7 de mayo

Horario: 18:00 a 19:30 hrs

Adhesión: 100.000 pesos total

Dirección: Av República 035, Limache



cel +56993820487

was +56950252736

**Dr. Augusto Brizzolara**

Specialista in Geriatria e Gerontologia

El Trobador 4280 Of. 1108 - Las Condes - Fono: 2 2342 5139

[www.comites.cl/siamo](http://www.comites.cl/siamo)

**SIAMO**

Sistema Informazioni per Associazioni, Movimenti ed Organizzazioni Italiane in Chile



SIAMO: Sistema Informazioni per Associazioni, Movimenti ed Organizzazioni Italiane in Chile. Es una iniciativa patrocinada por la Embajada de Italia y llevada adelante por el COMITES de Chile (Comitato per gli Italiani all'Estero) destinada a conectar todas las instituciones, agrupaciones y entes italianos.

PATRONATO inas CISI Istituto Nazionale Assistenza Sociale

HORARIO DE ATENCIÓN:  
Lunes a Viernes desde las 10:00 a las 18:00 hrs.  
[inasantiago@inas.cl](mailto:inasantiago@inas.cl)  
[chile.inas.it](http://chile.inas.it)  
Cel: +56 9 88787691 - Fijo: +56 2 23785146  
Av. Vicuña Mackenna 83, 2° piso - Santiago, Chile



**CONOCE NUESTROS SERVICIOS**

**PENSIONES**

- Pensión de vejez, invalidez, sobrevivencia
- Declaración de rentas (RED)
- Fe de Vida y asesoría en otros servicios relacionados con el sistema de previsión italiano y chileno

**OTROS SERVICIOS**

- Nueva ley de ciudadanía italiana
- Retiro de fondos de pensiones para profesionales y técnicos extranjeros
- Traducciones
- Legalizaciones
- Reconstrucción documentación necesaria para la obtención de la nacionalidad italiana, etc.

[inas.cile](https://www.instagram.com/inas.cile)

Patronato Inas Cisi Chile

**Presenza**

**EDITRICE**  
O.N.G. Scalabrini

**RAPPRESENTANTE LEGALE**  
Marcos Bubniak

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Claudio Massone Stagno

**DIAGRAMMI**  
Antonino Ballestrazzi

**COLLABORATORI**  
Aniello Gargiulo  
José Blanco  
Sergio Mura Rossi  
Ginetta Rossi  
Juan Antonio Massone  
Renzo Rosso Heydel  
Mirella Bonino

**CORRISPONDENTI**  
Arica: Francisco Crispieri - Blas Martino  
Iquique: Luz Savalli  
Antofagasta: Rodolfo Sanchez V.  
La Serena: Caterina Pezzani  
Quillota: E. Schiappacasse  
Villa Alemana: Gilda Rivara  
Val. - Viña: Mauro Fortunato  
Concepción: Manuel Sánchez A.  
Temuco: Italo Capurro  
Punta Arenas: Eduardo Pesce V.  
Rapelto: Ennio Gnecco

**Tenga el mejor punto de vista**

**Óptica Trento**

Pedro de Valdivia 3015  
F. 222690782

Moneda 708  
F. +56954162454

**SILVANO TAVONATTI**

**DADINO**

**LLEVE A SU CASA PRE-PIZZA LISTA**

\*\*\*

**PRUEBE NUESTRA FUGAZA**

Av. Apoquindo 4228 - Teléfono 22081344  
Av. B. O'Higgins 737 - Teléfono 26381833

**Collaborazione 2026 - Fiducia reciproca**

Cari lettori, vi informiamo le coordinate del nuovo Conto Corrente di Presenza:

Nombre: Organización no Gubernamental Scalabrini en América  
Banca: Banco de Chile Cta. Cte. N° 1660217706  
RUT: 65.337.670 – 7  
Correo Electrónico: [quincenalpresenza@gmail.com](mailto:quincenalpresenza@gmail.com)

Per gli interessati in ricevere il quotidiano – on line – per i cambi di indirizzi e per qualsiasi informazione, si prega di informare alla posta elettronica: [quincenalpresenza@gmail.com](mailto:quincenalpresenza@gmail.com) Bonifici o versamenti, indicare: Nome, Cognome, Via, Città.

Collaborazione normale \$ 30.000

**SIAMO VICINI A TE**

**IL PATRONATO ACLI IN CILE**

SERVIZI	SERVICIOS
Domanda di pensione italiana	Solicitud de pensiones italianas
Consulenza in materia di cittadinanza italiana	Asesoría en materia de ciudadanía italiana
Supporto per la procedura di certificazione di vita	Apoyo para el trámite de certificación de vida
Supporto per il pagamento di pensioni italiane	Apoyo para el pago de pensiones italianas
Dichiarazioni dei redditi per pensionati italiani	Declaraciones de rentas para pensionados italianos
Richiesta di certificati civili in Italia e in Cile	Solicitud de certificados civiles en Italia y Chile

[santiago@patronato.acli.it](mailto:santiago@patronato.acli.it)  
 226650340  
 +56956169139



Per i servizi sociali dei lavoratori e dei cittadini

## L'Angolo del Poeta Valparaiso

Oh, anfiteatro di dimore in equilibrio,  
pugno di lattine, mattoni di adobe e ciottoli.  
Lasciami vagare per le tue strade tortuose,  
immergermi in racconti di corsari, fanciulle e spiriti.  
Sentire l'orgoglio della tua gente di far parte di te,  
percepire il tuo passato e le ferite di un gigante solitario.  
Oh, anfiteatro di sogni dai profumi salmastri,  
ti vesti di luci, incantando il marinaio,  
con le carezze di una collina che offre riparo,  
stendi le tue braccia, proteggendo il viandante proveniente da terre lontane.  
I miei ricordi si mescolano ai tuoi.  
Grazie per avermi fatto rivivere i profumi di mari lontani.  
Grazie per avermi donato un presente che non dimentica il passato.  
Grazie per l'affetto del tuo popolo che accoglie lo straniero.  
A te, a te, inebriante di menti,  
lasciami bere per sempre il tuo liquore marino.

GISUVA

### Indirizzi Utili

#### AMBASCIATA D'ITALIA

Clemente Fabres 1050, Providencia  
Tel.: 56 2 2470 8400, E-Mail: info.santiago@esteri.it

#### CONSOLATO

Román Diaz 1270, Santiago  
Tel.: 56 2 2470 8441, E-Mail: consolato.santiago@esteri.it

#### CAMERA DI COMMERCIO

Av. Apoquindo 6589, Stadio Italiano Las Condes  
Tel.: 56 9 9138 8549, E-Mail: secretaria@camit.cl - www.camit.cl

#### ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

Triana 843, Providencia  
Tel.: 56 2 3203 8170, E-Mail: iicsantiago@esteri.it

#### ICE

Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane  
Clemente Fabres 1050, Providencia  
Tel.: 56 2 2303 9330, E-mail: santiago@ice.it

#### COMITES

Av. Apoquindo 6589, Las Condes  
Tel.: 56 2 2484 7012, E-mail: chile@comites.cl

#### RADIO ANITA Odone

on line 24 ore su 24 di musica italiana  
E-mail: anitaodonebis@gmail.com - www.radioanitaodone.cl

#### CIRCOLO DI PROFESSIONISTI DI ORIGINE ITALIANA

Av. Apoquindo 6589 - Las Condes  
E-mail: puoi.scl@gmail.com

#### CLUB STADIO ITALIANO

Av. Apoquindo 6589, Las Condes  
Tel.: 56 2 2484 7000 Central, E-mail: comunicaciones@stadioitaliano.cl

#### SCUOLA ITALIANA VITTORIO MONTIGLIO

Camino de Las Flores 12.707, Las Condes  
Tel.: 56 2 2592 7500, E-mail: contacto@scuola.cl

#### SCUOLA ITALIANA ARTURO DELL'ORO Sede Vaparaíso

Av. Pedro Montt 2447 - Tel.: 56 32 318 4941  
E-mail: maritza.borella@scuolaitalianadelloro.cl

#### SCUOLA ITALIANA ARTURO DELL'ORO Sede Viña del Mar

Los Acacios 2202 - Miraflores  
Tel.: 56 32 318 4947, E-mail: cristina.pacheco@scuolaitalianadelloro.cl

#### SCUOLA ITALIANA ALCIDE DE GASPERI LA SERENA

Av. El Salto 3705  
Tel.: 56 512 426600 - www.scuolaitalianalaserena.cl

#### SCUOLA ITALIANA "GIUSEPPE VERDI" DI COPIAPÓ

Volcan Doña Ines N° 542 - Copiapó  
Tel.: 56 52 243 1441, E-mail: secretaria@scuolaitaliana.cl

#### SCUOLA ITALIANA DI CONCEPCION

Camino a Coronel km. 13.5, Com. de Coronel  
Tel.: 56 9 8886 1034, E-mail: colegio@scuolaitalianadiconcepcion.cl

#### PARROCCHIA ITALIANA Y LATINOAMERICANA

Av. Gral. Bustamante 180 - Providencia  
Tel.: 56 9 6501 8310/ 9 5679 3077

#### HOGAR ITALIANO

Holanda 3639 - Nuñoa  
Tel.: 56 2 2204 8386, E-mail: contacto@hogaritaliano.cl

#### UMANITARIA

Av. Vicuña Mackenna 83 - Santiago  
Tel.: 56 2 2634 2500, E-mail: segretaria@umanitaria.cl

#### POMPA ITALIA DI SANTIAGO

República 94 - Santiago  
Tel.: 56 2 2699 2222, E-Mail: segretario.11@cbs.cl

#### PATRONATO ACLI Asociación Cristiana de los Trabajadores Italianos

Av. Gral. Bustamante 180 - Providencia  
Tel.: 56 2 2665 0340, E-mail: santiago@patronato.acli.it

#### PATRONATO INAS

Av. Vicuña Mackenna 83 - Santiago  
Tel.: 56 9 8878 7691 56 9 6536 6848, E-mail: inasantiagoocile@gmail.com - chile@inas.it

#### PATRONATO INCA

Tucapel Jimenez 34 - Santiago  
Tel.: 56 2 2695 4609, E-mail: santiago.chile@inca.it

#### COIA

Av. Gral. Bustamante 180 - Providencia  
Tel.: 56 9 9138 1465, E-mail: coiaassistenza@gmail.com

## Andrea Pisano

### Uno scultore gotico nella Firenze del Trecento.

Di Andrea Pisano (1290 ca.-1348/49 ca.), uno dei più importanti scultori fra quelli che operarono a Firenze e in Toscana nella prima metà del XIV secolo, si hanno notizie certe solo fra il 1330 e il 1348. Il suo vero nome fu Andrea d'Ugolino da Pontedera e fu scultore e architetto. Fu egli stesso, nei documenti, a dichiararsi de Pisis (ossia "da Pisa" o "Pisano"). Figlio di un notaio, si formò probabilmente come orafo, per poi diventare un grande bronzista. Influiro fortemente sulla sua arte sia Nicola Pisano sia Giotto, il grande artista fiorentino che aveva rinnovato la pittura gotica e di cui Andrea fu collaboratore.



Andrea Pisano, Porta sud, 1330-36. Bronzo dorato, 4,9 x 2,8 m. Firenze, Battistero. Copia moderna, originale al Museo dell'Opera del Duomo, Firenze.

#### La Porta sud del Battistero

È sua la Porta sud del Battistero di Firenze, commissionatagli dall'Arte di Calimala per sostituire la precedente in legno. Realizzata dal 1330 al 1336, venne firmata dall'autore (anche se la data del 1330, riportata con la firma, è da intendersi come quella di inizio dei lavori). Secondo uno schema parzialmente derivato dalle porte realizzate a Pisa da Bonanno Pisano, è composta da ventotto formelle, disposte su sette file di quattro, tutte chiuse entro particolari cornici cosiddette quadrilobe. Queste presentano la forma di una losanga aperta, su ciascun lato, a semicerchio. I quadrilobi sono a loro volta racchiusi in altre cornici quadrate.

Formelle della Porta sud del Battistero di Firenze.



Battesimo di Cristo



Trasporto del corpo del Battista.

Le prime venti formelle presentano le Storie del Battista, mentre le rimanenti otto ospitano figure di Virtù (le tre Virtù teologali e le quattro Virtù cardinali) e la personificazione dell'Umiltà. Queste ultime, in particolare, presuppongono la conoscenza della Cappella degli Scrovegni di Giotto.



La fede. Formella della Porta sud del Battistero di Firenze.

Lo stile di Andrea è composto ed elegante, le sue composizioni sono equilibrate; le forme chiare e nitide, i modellati fluidi e i volti armoniosi delle sue figure mostrano senza dubbio accenti classicistici. Appartengono pienamente alla cultura gotica, invece, i panneggi a grandi pieghe trasversali e l'uso delle cornici quadrilobe, che egli usò per primo a Firenze.

La porta di Andrea Pisano un tempo si trovava, probabilmente, di fronte al Duomo; secondo il Vasari sarebbe stata, di seguito, spostata nella posizione attuale, sul lato sud. In realtà, studi recenti tendono a contraddire la testimonianza vasariana, per una discrepanza di misure: la porta sarebbe stata, insomma, sempre sul lato sud del Battistero, dove oggi si può ammirare una copia. L'originale è stato infatti trasportato al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze.

Giuseppe Nifosi

# Egidio Bonfanti Sanvito

57 años

## Una vida entre raíces, comunidad y afecto

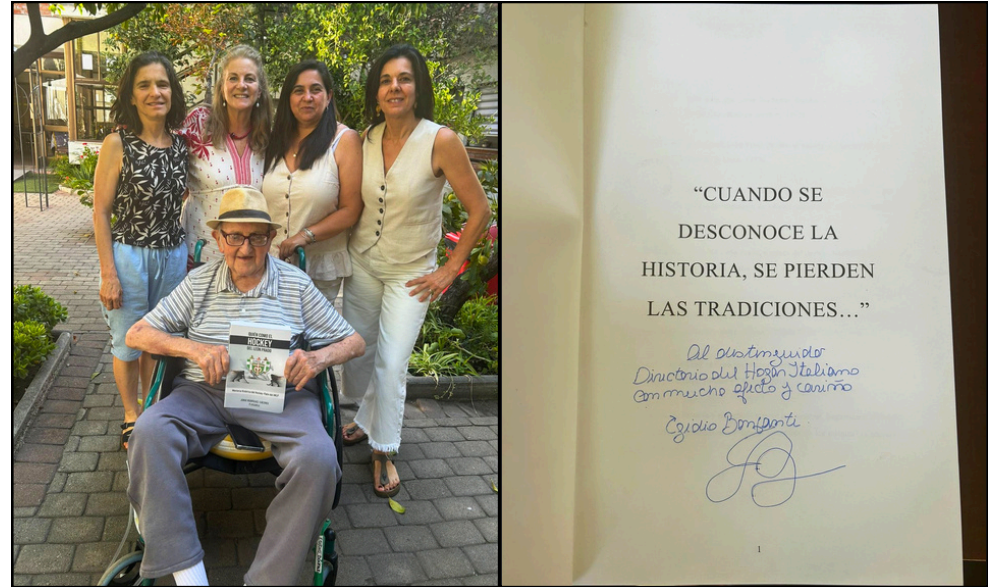
A través de estas líneas, el Hogar Italiano y toda la comunidad que lo conforma desean rendir un sentido homenaje a don Egidio Augusto Bonfanti Sanvito, quien partió el pasado 18 de abril a los 86 años de edad, dejando una huella profunda en quienes tuvieron el privilegio de conocerlo.

Pero si hubo una pasión que marcó su vida fue el hockey en patines. Este deporte lo acompañó hasta sus últimos días, llenándolo de entusiasmo y orgullo. Fue, además, uno de los fundadores del hockey en el Instituto Miguel León Prado e integrante de la Promoción 1957, dejando también allí una herencia imborrable.



18 septiembre 2025

Egidio nació el 17 de septiembre de 1939, en Santiago de Chile, en el seno de una familia marcada por sus raíces italianas. Su madre, proveniente de la región de Lombardía, y su padre nacido en la Isla Pantelleria. Tuvo un hermano, Paolo —o “Paoluccio”, como cariñosamente lo llamaban—, no llegó a conocerlo, ya que falleció a los cuatro años antes de su nacimiento.



Entrega del Libro “Quien como el HOCKEY del León Prado” Dedicatoria al directorio

En 1971, Egidio contrajo matrimonio con Susana Casareggio en la capilla del Hogar Italiano. Juntos formaron una familia de cuatro hijos, a quienes acompañó con dedicación y cariño en cada etapa de sus vidas. Fue un padre presente, comprometido también con las actividades de sus hijos, especialmente con el Gruppo Fiaccola, al que los llevaba cada sábado y en cuyos viajes y presentaciones participaba activamente, siendo considerado por todos como un integrante más, aunque no subiera al escenario.



HOCKEY Promoción 1957



Matrimonio en el Hogar 1971

Tras enviudar, y en una decisión tomada junto a sus hijos, Egidio regresó al Hogar Italiano, lugar que siempre sintió como propio. Allí encontró no solo cuidado y contención, sino también un espacio de participación y sentido. Valoraba profundamente la labor del equipo humano, al que describía como profesional, amable y dedicado. Disfrutaba especialmente de los talleres, en particular de La Gazzetta, donde compartían e intercambiaban opiniones sobre la actualidad nacional e internacional, manteniendo viva su curiosidad y espíritu reflexivo.

El vínculo de su familia con el Hogar Italiano fue siempre estrecho y significativo. Sus padres mantenían una relación cercana con la institución y con Suor Gabriella, a quien Egidio consideraba una segunda madre. Ese lazo fue tan profundo que su padre pasó sus últimos días en el Hogar, mientras se recuperaba de una operación, aún sin ser residente.



LA GAZZETTA

En una de sus entrevistas, dejó una frase que hoy resuena con serenidad y valentía: “No le tengo miedo a la muerte, prefiero no pensar en ella”. Así vivió Egidio, con sencillez, con alegría, con una mirada puesta en el presente y en los vínculos que daban sentido a su vida.



Celebración 100 años Hogar

Navidad 2025

Rey Feo 2023



Visita Buque Amerigo Vespucci 2024

La tradición familiar en la hotelería y la gastronomía, iniciada por su padre y su tío con la creación de Bonfanti S.A., no fue el camino que Egidio decidió seguir. Tras cursar estudios de Ingeniería Comercial en la Pontificia Universidad Católica de Chile, optó por una vida laboral distinta, encontrando su lugar en Embotelladora Andina, donde trabajó durante 31 años distribuyendo Coca-Cola en sus camiones. Esta bebida, por cierto, se convirtió también en uno de sus grandes gustos cotidianos.

Querido Egidio, en el Hogar Italiano te recordaremos siempre con una sonrisa, con gratitud y con cariño.

**DIRECTORIO HOGAR ITALIANO**

## Perché il 25 Aprile è la **Festa della Liberazione**?

Letizia Miani - idealista.it

Giornata importantissima per la storia d'Italia, il 25 aprile è una data legata alla Liberazione dall'oppressione fascista e dall'occupazione straniera.

Il 25 aprile è una data di fondamentale importanza nella storia italiana, conosciuta come la Festa della Liberazione. Per chi non dovesse sapere esattamente il 25 aprile che festa è, questa giornata commemora la liberazione dell'Italia dal regime fascista e dall'occupazione nazista nel 1945. È un simbolo di libertà e democrazia, celebrato ogni anno con manifestazioni pubbliche e discorsi ufficiali in tutta Italia.

### Cosa è successo il 25 aprile del 1945

Il 25 aprile è una data emblematica per l'Italia, poiché segna la fine dell'occupazione nazista e fascista durante la Seconda Guerra Mondiale. Questo giorno è stato scelto per commemorare l'inizio della ritirata delle forze tedesche e fasciste da città strategiche come Milano e Torino, iniziando così la liberazione del paese.

Nella notte tra il 24 e il 25 aprile chi ha liberato l'Italia? I partigiani, sostenuti da un ampio movimento di resistenza popolare, organizzarono attacchi contro le forze nemiche, occupando strategici punti chiave nelle città, mentre la popolazione civile si unì alla lotta. La lotta di liberazione culminò nei giorni successivi, portando alla presa di Milano e di altre importanti città italiane.

### La Resistenza Italiana e i Partigiani

Iniziata l'8 settembre 1943, dopo la firma dell'armistizio di Cassibile, la Resistenza vide la nascita di formazioni partigiane che si opposero con coraggio al regime fascista e all'occupazione nazista. Questi gruppi, composti da antifascisti e militari del regio esercito, furono fondamentali per la liberazione dell'Italia, culminata proprio il 25 aprile, una data che oggi riconosciamo come la Festa della Liberazione.

La composizione della Resistenza fu eterogenea e inclusiva, unendo persone di diverse estrazioni sociali e politiche in un unico fronte contro l'oppressione. Questo movimento riuscì a mobilitare circa 300.000 persone, tra cui operai, contadini e giovani che rifiutavano di arruolarsi nell'esercito fascista.



I partigiani di Asiago - Linda Vignato PDM 1.0Flickr

### Come spiegare il 25 aprile ai bambini?

Parlare del 25 aprile ai bambini, sia a casa che a scuola, richiede un approccio semplice e coinvolgente, in modo da trasmettere i concetti fondamentali in maniera comprensibile. Ecco alcuni suggerimenti su come affrontare l'argomento e spiegare perché ci si augura buon 25 aprile:

Contestualizzare il periodo storico: prima di cominciare è bene fare una breve introduzione semplice sull'Italia durante la Seconda Guerra Mondiale, spiegando che il paese era sotto l'occupazione di forze straniere e che il governo fascista non trattava tutti in modo giusto.

Chi erano i partigiani? Spiegare chi erano i partigiani, enfatizzando che erano persone comuni che volevano la libertà e la pace. Le loro azioni erano un atto coraggioso e giusto, importantissime per la lotta per la libertà.

Il significato della Liberazione: spiegare che il 25 aprile rappresenta la fine di un periodo difficile e il ritorno alla pace. Questa giornata è anche un momento per onorare coloro che hanno combattuto per la libertà.

Una storia che fa riflettere: si possono anche incoraggiare i bambini a condividere le opinioni sulla libertà e su cosa significhi per loro. Questo aiuta a rendere l'argomento più personale e concreto.



### La dichiarazione di Festa Nazionale

La Festa della Liberazione è stata ufficialmente dichiarata festa nazionale il 22 aprile 1946, grazie alla proposta del presidente del Consiglio Alcide De Gasperi. Questo gesto simbolico ha segnato un passo fondamentale nel riconoscimento del valore della Resistenza partigiana e del ritorno alla democrazia in Italia.

La scelta di questa data come simbolo di libertà e democrazia ha permesso al paese di onorare coloro che hanno combattuto per la liberazione e di riflettere sui valori che hanno plasmato la Repubblica Italiana. Nel 1949, insieme al 2 giugno, giorno in cui si celebra la nascita della Repubblica, la Festa della Liberazione è stata istituzionalizzata.



Liberazione di Torino - Giorgio Agosti, CC BY-SA 2.5 IT Wikimedia

### Come si celebra il 25 Aprile in Italia

Le celebrazioni per la Liberazione includono manifestazioni pubbliche, discorsi ufficiali e cerimonie commemorative che si svolgono in ogni angolo del paese. Tra le tradizioni più sentite vi è la deposizione di corone di alloro presso i monumenti dedicati ai caduti, un gesto simbolico che rappresenta il rispetto e la gratitudine verso chi ha perso la vita per la libertà.



Tra gli eventi più significativi vi è l'omaggio al Milite Ignoto presso l'Altare della Patria o Vittoriano a Roma, un momento solenne che vede la partecipazione delle più alte cariche dello Stato e rappresenta il tributo nazionale ai caduti di tutte le guerre.

Video RAI:  
<https://www.raicultura.it/webdoc/25-aprile/index.html#eventi>

## Lunedì dell'Angelo

Lunedì 6 aprile abbiamo celebrato a Scuola la Pasquetta, conosciuta anche come "Lunedì dell'Angelo", con un allegro picnic all'insegna della tradizione e della convivialità. Questa emblematica festività, tradizionalmente celebrata in Italia il lunedì dopo Pasqua, è una giornata dedicata a trascorrere del tempo all'aria aperta con familiari e amici, sottolineando il valore della comunità, della condivisione e dei legami. In questo spirito, il nostro incontro si è proposto anche di ribadire l'importanza della condivisione, della costruzione di relazioni significative e del continuo coltivare, insieme, il senso di appartenenza che ci unisce.

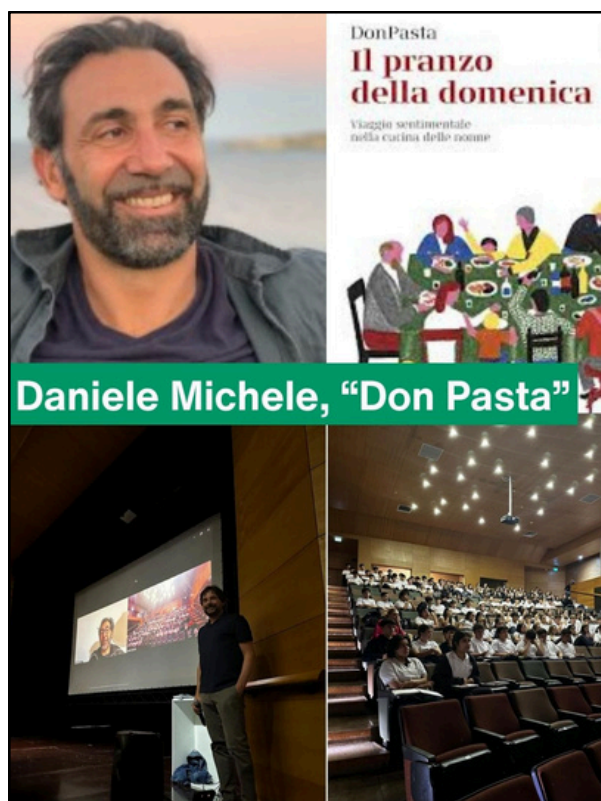


## Donazione di uova di Pasqua solidale

(A cura per C.A.S.I.) Il 15 aprile, il CASI, insieme al Comitato di Solidarietà, ha avuto l'opportunità di visitare la Fondazione Apapacho per distribuire e donare uova di Pasqua. È stata un'esperienza meravigliosa, ricca di gioia e momenti indimenticabili. Ci siamo divertiti moltissimo a trascorrere del tempo con i bambini, a condividere risate e a contribuire con un piccolo gesto che speriamo abbia reso la loro giornata ancora più speciale. Queste attività ci motivano a continuare a lavorare e a creare altri progetti di solidarietà come questo, in cui possiamo contribuire come comunità e avere un impatto positivo.



## Il Pranzo della Domenica



Daniele Michele, "Don Pasta"

Giovedì 23 marzo, nell'ambito del ciclo di lezioni sul Mediterraneo, il professor Davide Piacenti, con il supporto del Dipartimento di Storia, ha organizzato un'interessante conferenza per gli studenti del II e del IV anno della Scuola Secondaria di II Grado.

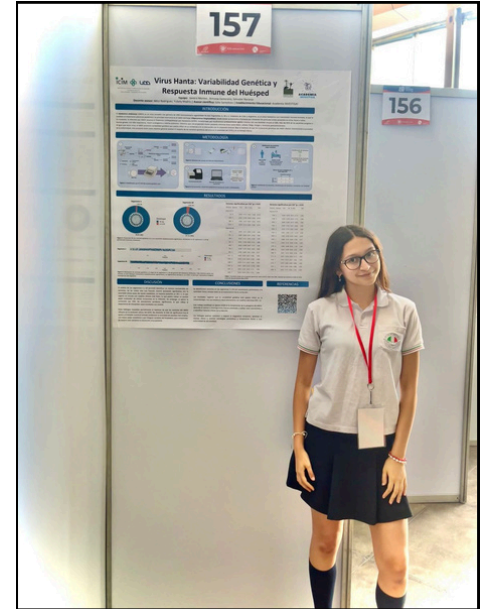
L'evento ha visto la partecipazione del rinomato autore italiano di libri e documentari, Daniele De Michele, noto come Don Pasta, che ha incentrato la sua presentazione sulla sua ultima opera,

Il Pranzo della Domenica. Attraverso quest'opera, l'autore offre un viaggio profondamente toccante nelle cucine delle nonne italiane: un'immersione nei sapori, negli aromi e nelle storie che danno vita a ogni piatto tradizionale.

La sua narrazione invita il lettore a scoprire un mondo intessuto di gesti ancestrali, ricette tramandate di generazione in generazione, legami familiari e profonde radici culturali. Questo importante evento ha permesso ai nostri studenti di entrare in contatto con la cultura, la storia e l'identità mediterranea da una prospettiva personale e profondamente umana.

## Complimenti Javiera Montes!

In seguito alla sua eccezionale partecipazione alla fiera ExpoSciences, svoltasi in Belgio alla fine di marzo, la nostra studentessa Javiera Montes Placencia (III B), che ha rappresentato il Cile insieme al suo gruppo e con il progetto "Virus Hanta: variabilità genetica e risposta immunitaria dell'ospite", è stata selezionata dalla giuria come uno dei tre migliori progetti internazionali presentati. Dopo la fiera, Javiera è stata invitata al centro di innovazione del laboratorio Merck a Francoforte, in Germania. Questo invito è scaturito dal grande interesse suscitato dalla sua ricerca e rappresenta un traguardo significativo, in quanto è diventata la prima studentessa cilena a essere invitata nell'ambito di un'iniziativa che promuove la partecipazione delle ragazze alla scienza. Ci congratuliamo con Javiera per questo importante risultato, che riflette il suo impegno e la sua passione per la ricerca scientifica e che senza dubbio ispira tutta la nostra comunità scolastica.



## Concerto Tributo ai Mecano

Vi invitiamo a vivere un momento ricco di nostalgia, emozioni e grandi canzoni al Concerto Tributo ai Mecano, che si terrà giovedì 7 maggio alle ore 19:30 presso il Teatro Giuseppe Verdi. Il gruppo musicale Árbol 4, guidato dalla cantante Magdalena Prieto, renderà omaggio all'iconico gruppo spagnolo Mecano, la cui musica ha segnato generazioni ed è diventata uno dei pilastri della musica popolare in lingua spagnola. Questo concerto farà rivivere i loro più grandi successi e il loro significato culturale, la cui opera continua a lasciare il segno ancora oggi. L'ingresso è gratuito e aperto al pubblico. Chi desidera partecipare deve prenotare il proprio posto scrivendo a: cultura@scuola.cl



## Successo della rappresentazione teatrale di "Galilei"

Mercoledì 8 aprile, i nostri studenti del liceo hanno assistito a una rappresentazione esclusiva di "Galilei: Alcune bugie sulla verità", tenutasi presso il nostro Teatro Verdi. Attraverso un originale formato di "teatro-conferenza", il rinomato e amato attore Roberto Poblete, nei panni di Galileo e di altri personaggi, ha invitato gli studenti a riflettere sul concetto di verità e sull'importanza di sviluppare capacità di pensiero critico di fronte all'abbondanza di (dis)informazione che circola oggi.

In un secondo momento, la rappresentazione è stata aperta al pubblico, che ha partecipato attivamente con umorismo e arguzia per tutta la durata dello spettacolo. È stata un'esperienza che ha indubbiamente affascinato gli spettatori e non ha lasciato nessuno indifferente. Queste opportunità formative ed educative contribuiscono certamente allo sviluppo di cittadini del mondo responsabili.



## Visita di docenti dell'Università degli Studi di Milano

Il 9 aprile abbiamo ricevuto la visita di due docenti dell'Università degli Studi di Milano: Liberato Ferrara, Rettore Delegato per le Relazioni Internazionali con l'America Latina, e Franco Bernelli-Zazzera, Rettore Delegato per le Relazioni Internazionali della Facoltà di Ingegneria Industriale. Hanno incontrato la nostra Preside, Gabriela Chiuminatto; Claudia Tapia, Direttrice del Liceo, e Macarena Zamora, Consulente per l'Orientamento Scolastico. Durante l'incontro, hanno discusso la possibilità di stipulare un accordo con il Politecnico di Milano e di come i nostri studenti potrebbero entrare a far parte di una delle scuole di architettura e ingegneria più prestigiose al mondo. Successivamente, alcuni studenti del II e IV anno della Scuola Secondaria di II Grado hanno partecipato a una presentazione tenuta dai due professori, che hanno illustrato i corsi di laurea, le sedi e i progetti dell'università.



## Mostra fotografica: Libro vivente

Vi invitiamo all'inaugurazione della mostra "Libro vivente", con le fotografie dell'artista Pamela Fernández-Corujedo, che si terrà giovedì 14 maggio, alle ore 19:30, nella Sala Terracotta. Questa mostra riunisce una serie di fotografie analogiche in bianco e nero in cui l'artista esplora il rapporto tra permanenza e fragilità. Attraverso il dialogo tra due simboli – il tatuaggio, come segno che fissa ricordi ed emozioni, e il fiore, emblema dell'effimero – la mostra invita a riflettere sulla memoria, l'identità e lo scorrere del tempo. Più che narrare storie specifiche, le immagini cercano di evocare sensazioni come calma, malinconia e resilienza, offrendo semplicemente una prospettiva su ciò che scegliamo di preservare e su ciò che inevitabilmente si trasforma.

Informazioni sull'artista:

La sua formazione è stata profondamente influenzata dal lavoro con Luis Poirot e Fernanda Larraín, la cui influenza si riflette in un approccio rigoroso, sensibile e profondamente consapevole al linguaggio fotografico. Dal 2010 lavora come fotografa freelance, sviluppando contemporaneamente un corpus di opere personali incentrato sulla memoria, sul passato e sulla creazione di atmosfere intime, dove luce e ombra dialogano come elementi essenziali del suo linguaggio visivo. La mostra sarà aperta dal 14 maggio al 3 luglio, dal lunedì al venerdì, dalle 8:00 alle 16:00. Ingresso gratuito.



## Campionato CMAT 2026



(Per Michela Cuomo, Coordinatrice dipartimento Matematica e Fisica). Ed eccoci di nuovo in gara! Sabato 18 aprile si è tenuta la prima gara del Campionato CMAT e con questa competizione si è ufficialmente aperta la stagione delle Olimpiadi di Matematica 2026. Hanno partecipato 24 alunni e alunne, dalla 7ª alla IV liceo. Ci siamo ritrovati nel campus dell'Università USACH alle 13 e poi ci siamo diretti verso i vari luoghi, a seconda del livello, dove si sarebbero svolte le gare. Noi della scuola eravamo un po' dappertutto e i nostri alunni ed alunne, alcuni ormai veterani di questa competizione, hanno affrontato le prove individuali e di gruppo con serenità ed entusiasmo. Anche questa volta, nonostante le difficoltà, ce l'abbiamo fatta! Grazie ai nostri studenti, ai genitori, ai professori accompagnatori e alla scuola che ci sostiene. Aspettiamo con emozione la prossima gara!

## Visita Museo Precolombiano del II anno della Scuola Secondaria di I Grado e del I anno della Scuola Secondaria di II Grado

(A cura del Dipartimento di Storia e Scienze Sociali). Gli studenti del II anno della Scuola Secondaria di I Grado hanno visitato il Museo di Arte Precolombiana nell'ambito dell'unità didattica "L'America prima del 1492" del corso di Storia, accompagnati da insegnanti e genitori. L'esperienza ha incluso una breve passeggiata in Plaza de Armas, l'osservazione dell'edificio del Museo e la compilazione, a coppie, di una guida di analisi e riflessione. Questa attività si è concentrata in particolare sulle civiltà Maya, Azteca e Inca. Gli studenti hanno mostrato grande interesse sia per le culture precolombiane che per la vivace vita del centro città. Inoltre, gli studenti del I anno della Scuola Secondaria di II Grado, nell'ambito della loro unità didattica sull'evoluzione umana, hanno visitato il Museo di Arte Precolombiana, in particolare la mostra "Il Cile prima del Cile". Questa iniziativa del Dipartimento di Storia mira a migliorare l'apprendimento attraverso la città, integrando e arricchendo il lavoro svolto in classe.



## Immersione nella lingua cinese

(A cura di Priscila Oses, Coordinatrice del Dipartimento di Spagnolo). Alcune esperienze di apprendimento lasciano un'impressione duratura. Gli studenti del corso di Letterature del Mondo hanno vissuto un'esperienza unica con gli insegnanti dell'Istituto Confucio: un'immersione nella lingua cinese attraverso la sua storia, la tradizione orale e la delicata arte della calligrafia con pennelli tradizionali. Tra tratti, suoni e silenzi, gli studenti hanno compreso un concetto essenziale: la lingua è il cuore di ogni cultura. Quest'anno, il loro viaggio li porterà in Oriente – in India, in Cina e i primi passi verso il Giappone – in un percorso che amplierà la loro comprensione del mondo.



## Intervento artistico del Laboratorio di Ceramica

Martedì 14 aprile, gli studenti del Laboratorio di Ceramica della Scuola Secondaria di I e II Grado hanno vissuto un'esperienza artistica arricchente incontrando l'artista Fatty Azzid e creando una propria opera su una delle sue creazioni, attualmente in mostra nella Sala Terracotta. È stata un'esperienza intima, creativa e molto significativa, durante la quale hanno potuto parlare con l'artista, conoscere il suo processo creativo ed esprimere il proprio talento in un'attività collaborativa e partecipativa. Ci congratuliamo e ringraziamo il Laboratorio di Ceramica e la sua insegnante, Claudia Tapia, per l'entusiasmo, l'impegno e la dedizione dimostrati in questa preziosa esperienza. Vi invitiamo a visitare la mostra e ad ammirare le opere create dai nostri talentuosi studenti.



## FESTA DELLA REPUBBLICA



Anche quest'anno, membri di diverse associazioni regionali italiane in Cile stanno lavorando insieme per rendere possibile la celebrazione della **FESTA DELLA REPUBBLICA** presso la Parrocchia Italiana... Questa si terrà **domenica 31 maggio**, a partire dalle **11:30 con la messa**, e a seguire un vino d'onore nel salone delle feste. Questa celebrazione è il risultato di un grande impegno **VOLONTARIO** da parte di varie persone, insieme alla Parrocchia Italiana, e della **COLLABORAZIONE** di diverse aziende. Non è facile organizzarla, quindi cogliamo l'occasione per ricordarvi che **accettiamo ancora donazioni**.

Non è necessaria la prenotazione, ma chi desidera partecipare è invitato a contattare i responsabili delle associazioni regionali organizzatrici dell'evento (Calabria, Liguria, Toscana, Puglia, Sicilia) per ulteriori informazioni sulle modalità di partecipazione.

Preghiamo di scrivere a: [giornoditalia@gmail.com](mailto:giornoditalia@gmail.com)

## Assemblea dell'Associazione Ligure del Cile



Il 09 maggio dalle ore 11.00 alle ore 13.00, nella Sala Italia della Parrocchia Italiana di Santiago, è convocata l'Assemblea Generale Ordinaria dei Soci dell'Associazione Ligure del Cile. Av. General Bustamante 180. Providencia - Santiago.

Lo scopo di questa Assemblea è rendicontare le spese e le attività svolte nel periodo precedente, annunciare il programma delle attività per il 2026 e indire le elezioni del Consiglio Direttivo per il periodo 2025-2027.

L'anno scorso per diversi motivi non abbiamo potuto realizzare quest'attività.

1.- Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Ligure del Cile è composto da quindici consiglieri: 8 di Santiago, 4 di Valparaíso, 1 di Temuco, 1 di Concepción e 1 di Copiapó.

2.- Le elezioni si svolgeranno di persona. Ciascuna Filiale: Santiago - Valparaíso - Temuco - Concepción - Copiapó, deciderà il luogo dove svolgere questa attività, considerando le misure corrispondenti e si occuperà della logistica dell'evento.

3.- Per poter votare è necessario essere in regola con il pagamento della quota 2025 - 2026. \$15.000 (Pesos).

4.- Il socio che non può partecipare ha la possibilità di:

a.- Conferire una procura semplice ad un altro socio affinché voti a vostro nome.  
b.- Vota, via email all'indirizzo email: [a.figuredchile@gmail.com](mailto:a.figuredchile@gmail.com)

5.- Le persone interessate a partecipare come candidati possono registrarsi ora informando l'e-mail dell'Associazione.

Per il Consiglio Direttivo  
**Claudio Massone Stagno**  
Presidente

## CAMPIONATO DI BOCCE A SANTIAGO

## CINEMATOGRAFIA al GIORNO (di ieri...) 122

## "Vento del sud"

Per cominciare, una "bonus track" personalissima...:

Da un po' di tempo, approfittando dei nuovi programmi di intelligenza artificiale per l'editing fotografico, ho iniziato a recuperare le vecchie e talvolta deteriorate immagini dei miei album di famiglia, precedentemente digitalizzate, con risultati molto soddisfacenti, anche se la procedura è meno semplice di quanto prometta, perché basta il più piccolo cambiamento nell'aspetto di un volto, ad esempio, affinché non sia più la stessa persona!... (in parte tutto dipende dal "prompt" o dalle istruzioni, che devono essere il più tecniche, precise e concrete possibile).

Ebbene, approfittando della progressiva esperienza in materia, mi è venuto in mente di realizzare un video per YouTube con le immagini delle mie vecchie opere di disegno, dipinti a olio e simili: prima un mosaico con le foto originali, poi quelle opere esposte in sale museali tramite IA, e infine le stesse creazioni trasformate in sculture metalliche...

I risultati mi sono sembrati esteticamente e creativamente interessanti e a tratti sorprendenti... (non immaginavo che un semplice schizzo potesse avere a volte così tanto potenziale!).

Se fossi milionario o vicino di casa di Elon Musk..., commissionerei la realizzazione "reale" di quelle sculture che oggi esistono solo in quello strano pseudo-mondo dell'IA situato tra il "mondo realmente reale" e il mondo onirico.

Condivido con voi in:  
<https://www.youtube.com/watch?v=BqVrC6ppwE>

E a proposito del «mondo reale», vedo nelle notizie di oggi che il portavoce del Cremlino ribadisce il fermo impegno della Russia a favore della pace, con Putin che distribuisce fiori e sorrisi benevoli al popolo ucraino... Nel frattempo, a Hormuz la tensione continua con una tregua momentanea, anche se è in arrivo una nuova portierei statunitense nella regione e, quando ciò accade, non è proprio perché si stia per firmare un trattato di pace... In Italia, nel frattempo, e sebbene la questione non sia ancora precipitata, si teme un «Calciopoli 2.0» con l'arbitraggio come protagonista questa volta... (qualunque cosa accada, non corriamo alcun rischio di essere esclusi dai Mondiali di calcio...).

Adesso al film:  
Del 1959 (98 min), "Vento del Sud" è diretto da Enzo Provenzale (1920 - 1990), che, come era consuetudine all'epoca, è coautore del soggetto e della sceneggiatura (a quest'ultima partecipa pure Elio Pietri);

ed è autore di alcune celebri sceneggiature in collaborazione con Francesco Rosi, del genere poliziesco-politico come "Salvatore Giuliano" e soprattutto "Le mani sulla città". Altri nomi illustri: il produttore è Franco Cristaldi e il montaggio è di Ruggero Matrianni. Nel cast spiccano Renato Salvatori, Claudia Cardinale e Rossella Falk.

Il film è crudo, drammatico e un po' nichilista, sebbene ritragga in modo realistico e verosimile l'impero criminale della mafia nella Sicilia del dopoguerra, con le tipiche storie di persone relativamente innocenti che finiscono per essere coinvolte, spesso contro la loro volontà, in attività criminali, dalle quali quasi l'unico modo di liberarsi è la morte, perché l'alternativa non è nemmeno quel "soldi o piombo" dei narcotrafficanti colombiani, ma "uccidi o ti uccidiamo".

Esibito da YouTube in:

<https://www.youtube.com/watch?v=ctBIAO7XJ8M> 1080p

<https://www.youtube.com/watch?v=xD4C5e8EuiQ> 480p

<https://youtu.be/fC8ILO8JQXs?si=kgbCwBdJqqZnojF1>

Sergio Mura Rossi



**LLP** | Latam Law Partners  
LOCAL KNOWLEDGE. GLOBAL REACH.

LLP está diseñada para solucionar los problemas legales y tributarios de sus clientes: ofrece un abanico amplio de servicios, a la par del Big Law, pero los presta de una forma cercana, personalizada y costo-eficiente. De esa forma, nuestros profesionales se convierten en aliados para la toma de decisiones ajustadas al marco legal nacional e internacional y en la solución de retos complejos.

Para mayor información acerca de los servicios prestados y los profesionales de la firma en diferentes países: [www.llp.legal](http://www.llp.legal)

**iContáctanos!**  
[g.savatoni@llp.legal](mailto:g.savatoni@llp.legal)



## Il futuro è oggi, non rimanere indietro!

FAIRWARE



Fai più snella la gestione della tua attività con un software altamente specializzato, ma flessibile, semplice e facile da usare.

Remuneraciones - Gestión Inmobiliaria - Pesqueras  
Agencias de Pubicidad - Apoyo al Diagnóstico Médico

[www.fairware.cl](http://www.fairware.cl)

[info@fairware.cl](mailto:info@fairware.cl)

tel: 2 2212 1594

# Collettività

57anni



La Cámara de Comercio Italiana en Chile participó, representada por su Presidente, Luciano Marocchino, y su Secretario General, Doumenick Brando, en el encuentro regional de las Cámaras de Comercio Italianas en América Latina, realizado entre el 9 y el 11 de abril en Ciudad de Panamá.

La instancia reunió a las 20 Cámaras de la región junto a actores clave del Sistema Italia, como SACE y SIMEST e ITA, con el objetivo de fortalecer la red, impulsar proyectos conjuntos y promover el valor del Made in Italy en los mercados internacionales.

Este espacio de diálogo y colaboración permite seguir consolidando una red dinámica en América Latina, que representa una parte significativa del sistema italiano a nivel global, generando empleo y promoviendo inversiones en la región.

Desde la CAMIT reafirmamos nuestro compromiso con el desarrollo económico, la internacionalización de las empresas y el fortalecimiento de las relaciones entre Italia y Chile.

**Doumenick Brando**  
Secretario General  
CAMIT



## Círculo de Profesionales Universitarios de Origen Italiana de Valparaíso

El sábado 25 de abril se realizó la reunión mensual del Círculo. El abogado don Héctor Castelletto Tassara dio una muy interesante y aplaudida charla titulada "De la Naturaleza y otros poemas de Dante Lucrecio" (Y un acercamiento al poeta romano Lucrecio y su obra) El poeta Dante Lucrecio, seudónimo bajo el cual escribe don Héctor Castelletto Tassara, invitó a los asistentes a dar un paseo por la antigua Roma, recrear al poeta Lucrecio y su importancia en el impulso que da a la ciencia en la Italia de Galileo y el Renacimiento. Leyó poemas de su libro "De la Naturaleza" que es un intento por actualizar al celebre poeta romano.



1986 – 40 anni – 2026



Da sx. Fabio Muzio, Marcela Martini, Marisa Faggioni, Ines Rocca e Marianella Rovegno.

Da sx. Valeria e Orietta Schiappacasse, Maruja Santibañez in Bonino, Ma. Cristina Paveri, Ma. Rosa Muzio, Claudio Curelli, Presidente del Com.It.Es e Mirella Bonino, Consigliere del Com.It.Es e Socia ALC.

### Serata Ligure a Valparaiso

Iniziando le celebrazioni per il 40° anniversario dell'Associazione Ligure, si è svolta una riuscita serata musicale organizzata dalla Filiale di Valparaiso presso lo Stadio Italiano di Recreo.

All'evento hanno partecipato Claudio Curelli, Presidente del Com.It.Es; Alfio Ramella, Presidente dello Stadio Italiano di Recreo; e Juan Raggio, Direttore a Santiago dell'Associazione Ligure, insieme a numerosi soci e amici.

La serata è stata allietata dal compositore e cantante nazionale Sergio D'Acan. Nel corso dell'incontro, Marisa Faggioni, Vicepresidente dell'Associazione Ligure del Cile e Direttrice della Filiale di Valparaiso, ha sottolineato il rilevante ruolo culturale e sociale dell'Associazione, impegnata nella trasmissione, conservazione e diffusione della storia, della cultura, delle tradizioni e delle usanze liguri. Ha inoltre presentato il programma delle attività previste per l'anno, tra cui conferenze, un ciclo di cinema, il pranzo per il Giorno della Madonna della Guardia e la Messa di Natale presso la Parrocchia San Giovanni Bosco di Valparaiso.

Nel corso della serata, il Direttivo della Filiale di Valparaiso ha consegnato un riconoscimento a Ines Rocca Moltedo per la sua costante e preziosa collaborazione. La giornata si è conclusa in un piacevole clima di amicizia e convivialità, durante il quale i partecipanti hanno potuto apprezzare musica italiana e una cena condivisa.



Veduta del grande numero di soci e amici dell'Associazione presenti nella Serata.

### MFD

NdellaR: Complimenti alla Filiale di Valparaiso — Marisa, Marianella, Marcela e Fabio — per l'impegno e la riuscita dell'iniziativa. Un sentito ringraziamento anche alla cara Ines Rocca per la sua costante dedizione, presenza e preziosa collaborazione in tutte le nostre attività.

Un grazie, infine, a tutti gli amici e soci che hanno partecipato a questa serata.

Grazie per tutto !!!

**+30 años trazzando**  
Las mejores ideas en la V región

**TRAZZO**  
DISEÑO - IMPRENTA

- Imprenta Offset • Diseño Gráfico • Letreros • Cierres de obra
- Letras volumétricas • Imagen Corporativa • Diseño Editorial
- Señaléticas • Implementación Gráfica de Salas de Ventas.

Visítanos en: [trazzo.cl](http://trazzo.cl)

+569 9969 7160 | @trazzo.disenio | contacto@trazzo.cl

CAFFÈ **VERNAZZA**  
IL VERO ESPRESSO ITALIANO

Un café que habla por sí solo  
il vero gusto italiano

Encuentra nuestros productos en [mercadodelcafe.cl](http://mercadodelcafe.cl)

**Radio Anita Odone On Line**

*L' Ora Italiana*  
Il Filo che ci unisce all'Italia

Direttrice  
**Anita Odone**  
[anitaodone@hotmail.com](mailto:anitaodone@hotmail.com)  
[WWW.RADIOANITAODONE.CL](http://WWW.RADIOANITAODONE.CL)  
Cel.: 56 9 98297819

24 ore su 24 di musica italiana





Av. Apoquindo 6589, Las Condes.  
Teléfono: 22 484 7000

Síguenos en redes sociales:  
www.stadioitaliano.cl

Instagram: @stadio\_italiano  
Facebook: Stadio Italiano Santiago

## Stadio con miras a San Felipe en la LigaDos de Pallacanestro

Stadio Italiano afrontará la quinta fecha de la fase regular de la Liga Dos Chile este viernes 25 de abril a las 17:00 horas, cuando visite a San Luis Básquet en el Gimnasio Arlegui de Viña del Mar.

El conjunto dirigido por Rodrigo Carvajal llega a este compromiso con un registro de tres triunfos y una derrota, además de dos victorias consecutivas, la más reciente en un ajustado 79-78 ante LML, resultado que consolidó su buen momento en el torneo.

En ese encuentro, Alfredo Cuttis volvió a ser figura, sumando su segundo MVP consecutivo y liderando nuevamente el triunfo de Stadio, reafirmando su protagonismo en el equipo.

En lo deportivo, el cuadro italiano ha destacado por su solidez defensiva y su juego interior, aspectos que han sido claves en el funcionamiento del equipo durante el inicio de la temporada bajo la conducción de su cuerpo técnico, y que buscará sostener en esta exigente visita.

## Carlos Muñoz Candia: El sello de Stadio que llega al Mundial de Aguas Abiertas

Nuestro nadador fue convocado por la selección nacional para competir en la cita mundialista de Santa Fe 2026.



### Bochas desarrollo encuentro entre Stadio y Fundación Pequeño Cotelengo

Una bonita iniciativa generó Stadio Italiano y la Fundación Cotelengo, marcando una de las jornadas más llenas de emoción y alegría de las últimas semanas.

En la ocasión los participantes de nuestra Rama de Bocchas enseñaron y jugaron contra nuestra especial visita y disfrutaron de una mañana de deportes, camaradería y más.

La Fundación Pequeño Cotelengo es una institución sin fines de lucro, quienes acogen a personas con discapacidad intelectual severa y profunda, mayoritariamente abandonadas.

Stadio Italiano vuelve a inscribir su nombre en la élite del deporte internacional.

La Federación Chilena de Deportes Acuáticos (FECHIDA) confirmó la nómina para el Campeonato Mundial Junior de Aguas Abiertas 2026, y entre los elegidos destaca una de nuestras figuras más constantes:

Carlos Muñoz Candia.

El deportista representará a Chile en la categoría 18-19 años, enfrentándose a la distancia olímpica de 10 kilómetros. Esta prueba, considerada la más técnica y agotadora de las aguas abiertas, se llevará a cabo en los cauces de Santa Fe, Argentina, entre el 3 y el 6 de septiembre de este año.

La Dirección Técnica Nacional basó esta selección en los resul-

tados del pasado Campeonato Nacional de Verano, donde Muñoz demostró estar al nivel de los programas de alto rendimiento (DAR y TAR) que exige la federación.

Carlos viajará acompañado por el entrenador oficial Marcos Burgos Fuster, integrando una delegación que busca posicionar el nombre de Chile en lo más alto del podio regional.

Como Stadio, la convocatoria de Carlos no es solo un logro individual, sino la culminación de un proceso de disciplina que se vive a diario en nuestras piscinas.

La confirmación final de la plaza se realizará antes del 30 de abril, marcando el inicio de la fase final de preparación para una cita que promete ser auspiciosa para nuestra rama de natación y para el deporte nacional.



# La “Arturo Dell’Oro” accoglie aprile: storie di scuola e comunità

## Buon compleanno: 93 anni tra storia e innovazione

Un anniversario che parla al cuore: la scuola ha celebrato il suo 93° anno di fondazione rinnovando una delle tradizioni più profonde e cariche di significato. La consegna dei distintivi tra gli studenti dell'ultimo anno liceale e i bambini della scuola materna si è trasformata, ancora una volta, in un momento di intensa emozione collettiva. Sguardi, sorrisi e qualche lacrima hanno accompagnato un gesto semplice ma potentissimo: un vero e proprio passaggio di testimone, un “cambio della guardia” che unisce generazioni diverse sotto gli stessi valori e la stessa storia. In quell'istante simbolico si intrecciano passato, presente e futuro, dando vita a un legame che va oltre il tempo. Inoltre il Centro dei Genitori di Valparaíso ha riconosciuto il premio Spirito della Scuola ai seguenti collaboratori: Yasna Carrasco, Francesco Panetta, Pamela Real e Marcelo Saavedra. Congratulazioni.



## Incontro formativo con l’Arma dei Carabinieri cilena

Durante le ultime settimane di aprile, la Scuola ha accolto l’Arma dei Carabineros de Chile, protagonista di una conferenza rivolta agli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado fortemente voluta dalla Rettrice Dott.ssa Anna Cianciulli. L’iniziativa ha affrontato i temi della responsabilità adolescenziale e della sicurezza, con particolare attenzione alla normativa vigente e alle situazioni più comuni che coinvolgono i giovani. Attraverso esempi concreti e un linguaggio chiaro, i relatori hanno guidato gli studenti nella comprensione delle conseguenze delle proprie azioni e dell’importanza del rispetto delle regole. L’incontro ha registrato un’ottima partecipazione e un forte interesse da parte degli studenti, che hanno potuto interagire e porre domande, rendendo il momento ancora più significativo e formativo. Un’esperienza utile e attuale, che contribuisce alla crescita civica e alla consapevolezza dei nostri ragazzi.



## Giornata della Convivenza Scolastica 2026: “Insieme siamo di più”

Il 17 aprile la nostra comunità educativa ha celebrato la Giornata della Convivenza Scolastica 2026, dedicata al tema “Insieme siamo di più”. Nel corso della giornata, gli studenti hanno partecipato ad attività e lavori collaborativi, vivendo esperienze significative di cooperazione e condivisione. Attraverso il lavoro di gruppo, hanno potuto rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, sperimentando concretamente valori fondamentali come il rispetto, l’ascolto e la cura reciproca. L’iniziativa ha rappresentato un momento prezioso di crescita personale e collettiva, in cui ciascuno ha potuto sentirsi parte attiva di un ambiente accogliente e solidale. La giornata si è conclusa con un momento di riflessione condivisa sull’importanza di costruire e custodire spazi sicuri, protetti ed emotivamente stabili, capaci di accompagnare con sensibilità il percorso di crescita di ogni studente.



## Una celebrazione ricca di emozione: la Prima Comunione dei nostri alunni

Lo scorso sabato 11 aprile, alle ore 11:30, presso la Parrocchia Italiana San Giovanni Bosco di Valparaíso, si è svolta la cerimonia della Prima Comunione dei nostri alunni, presieduta da Monsignor Bernardo Bastres. La celebrazione è stata profondamente toccante e partecipata, caratterizzata da un clima di raccoglimento, gioia e grande coinvolgimento da parte dei bambini e delle loro famiglie. Gli alunni hanno dimostrato un comportamento esemplare e un sincero impegno, frutto del percorso di preparazione vissuto attraverso la Catechesi Familiare a carico delle docenti Marcela Sandoval e Marianela Piazze a cui la Rettrice della Scuola Dott.ssa Anna Cianciulli ha dedicato queste parole: “Desidero innanzitutto complimentarmi di cuore per la cura e la dedizione con cui avete guidato i nostri ragazzi e le loro famiglie verso questo traguardo così significativo. Al di là della splendida riuscita dell’evento, ciò che più scalda il cuore è riconoscere in momenti come questo un prezioso spazio di raccoglimento che crea comunità. Vedere la nostra scuola riunirsi attorno ai più piccoli non è solo una celebrazione, ma l’espressione più alta del nostro essere legati da un cammino comune, che ci rende fratelli e sorelle. Grazie per aver alimentato questo spirito di appartenenza che ci fortifica tutti.”



## Educazione Civica con Giulia Lombardo Pijola

I dipartimenti di Storia e di Scienze Umane della scuola hanno promosso un incontro online che ha coinvolto gli studenti del terzo anno liceale di entrambe le sedi, offrendo un’importante occasione di confronto sui temi della crisi climatica e della giustizia ambientale. L’iniziativa, realizzata in collaborazione con l’organizzazione “Area Europa”, ha aperto uno spazio di riflessione partecipata, stimolando il dialogo tra i giovani su una delle sfide più urgenti del nostro tempo. Ospite dell’incontro è stata Giulia Lombardo Pijola, che, grazie alla sua esperienza, ha presentato ai ragazzi nuove proposte e spunti concreti di impegno a partire dal proprio territorio. L’appuntamento si inserisce nel percorso educativo della scuola volto a sensibilizzare gli studenti verso una cittadinanza attiva e consapevole.



## La Pasqua a Scuola

Giovedì 2 aprile si è svolta nella nostra Scuola la tradizionale Festa del Pulcino Pasquale. I bambini della scuola dell’infanzia, vestiti di giallo, hanno partecipato a una divertente caccia ai biscotti nel cortile, in un clima di festa e magia. Il Pulcino Pasquale simboleggia la nascita, la primavera e il rinnovamento, richiamando la metafora della resurrezione.



## Pranzo ex Alunni

Sabato 25 aprile ha visto svolgersi il tradizionale pranzo degli ex alunni della scuola, un appuntamento molto sentito che, come ogni anno, ha riunito diverse generazioni di studenti in occasione del 93° anniversario della Scuola. La cerimonia, partecipata ed emozionante, è stata arricchita dall’inaugurazione di un monumento dedicato al professor Albuni Misseroni, che ha diretto la scuola per trent’anni, lasciando un segno profondo nella sua storia. Alla commemorazione erano presenti anche le figlie del professore, Marina, Flavia e Silvana, in un momento di grande valore simbolico e affettivo per tutta la comunità scolastica.



Prof. José Blanco Jiménez  
Libera Cattedra di Lingua e Cultura Italiana

## I mestieri di altri tempi

### Lo stazzonaro



(Illustrazione: @ Catalina Blanco Neira)

“Stozzanaro” si riferisce a un artigiano che lavora in una bottega nella elaborazione della ceramica. La parola deriva dall’italiano antico stazzone, che significa ‘bottega’ e deriva dal latino statio, stationis (‘modo di stare, fermata’) da dove provengono vocaboli come stazione, stazionamento e stazionario. Nella pratica, uno stazzonaro può essere un vasaio, un cretaio, un figulo o uno scodellaro. Insomma: un artigiano che lavora con l’argilla.

E che cos’è l’argilla? È una classe di sedimenti estremamente fini (con granelli inferiori a 2 micrometri, cioè due millesimi di millimetro di diametro) costituiti principalmente da alluminosilicati idrati. Tutti questi minerali, che appartengono alla sottoclasse dei fillosilicati e vengono definitivi collettivamente “minerali argillosi”.

La dimensione micrometrica dei cristalli che comporta notevoli capacità di assorbimento d’acqua, scambio ionico e fissazione di cationi. Queste caratteristiche conferiscono al sedimento argilloso una sensibile plasticità se miscelato con acqua e refrattarietà se disidratato, proprietà che hanno permesso lo sviluppo dell’industria laterizia e ceramica.

Infatti, l’argilla è malleabile quando idratata e può quindi essere facilmente lavorata con le mani.

Quando è asciutta diventa rigida, e quando è sottoposta a un intenso riscaldamento subisce una trasformazione irreversibile, diventando permanentemente solida e compatta.

L’uso di questo materiale è già testimoniato nel periodo neolitico, quando gli oggetti venivano cotti direttamente sul fuoco. Grandi civiltà – come la Egiziana, la Persiana e la Cinese – hanno elaborato porcellane (per la forma di una conchiglia marina simile alla vagina di una porcella) e celadon detti così per il colore verde dello smalto (che ricorda il colore della giada, pietra di buona fortuna).

Già nell’antichità gli uomini avevano imparato ad aggiungere una polvere silicea al prodotto argilloso prima di effettuare una seconda cottura, allo scopo di migliorarne l’aspetto e la robustezza.

In senso ristretto, lo stazzonaro si dedica alla ceramica (dal greco antico kéramos = ‘argilla’), creando dei tipi unici che si ottengono con la variazione sia della potenza del fuoco sia dell’atmosfera in cui si realizza la loro cottura.

## La Vespa compie 80 anni:

### lo scooter Piaggio icona di stile e simbolo dell’Italia nel mondo



Prototipo MP6



Gts300 80th

*Il brevetto fu depositato il 23 aprile del 1946: da allora la Vespa ha attraversato epoche e generazioni restando sempre attuale. Il 30 aprile il Presidente Mattarella sarà in visita a Pontedera*

Compie 80 anni oggi la Vespa, uno dei simboli della mobilità italiana nel mondo. Nata il 23 aprile 1946 con il deposito del brevetto Piaggio, la due ruote ha attraversato epoche, mercati e generazioni, evolvendosi da mezzo pratico del dopoguerra a icona culturale globale.

Per celebrare questa ricorrenza il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella il 30 aprile visiterà lo stabilimento Piaggio a Pontedera. Poi dal 25 al 28 giugno a Roma si terrà un grande evento internazionale che riunirà appassionati della Vespa da tutto il mondo.

La motocicletta innovativa che cambiò il mercato: Fin dalle origini, Vespa ha rappresentato una rivoluzione tecnica e concettuale.

Progettata dall’ingegnere Corradino D’Ascanio su impulso di Enrico Piaggio, si distingueva per soluzioni innovative come la scocca portante, il cambio al manubrio e una carrozzeria capace di proteggere il conducente. Un approccio completamente nuovo rispetto alle motociclette tradizionali, che ha contribuito a ridefinire il concetto stesso di mobilità individuale.

Il brevetto dette il via alla produzione della Vespa 98, il primo modello uscito dagli stabilimenti di Pontedera, che fu ufficialmente presentato alla Fiera di Milano nel settembre del 1946. Il successo fu immediato: già nei primi anni la produzione crebbe rapidamente e lo scooter iniziò a diffondersi anche oltre i confini italiani, diventando uno dei primi marchi globali del settore.

Giani: “Espressione del genio toscano”: “In ottant’anni la Vespa è diventata molto più di un semplice mezzo di trasporto – ha detto in occasione della ricorrenza di oggi il presidente della Regione Toscana Eugenio Giani – è diventata un simbolo capace di unire generazioni e culture diverse e può dirsi a ragione una delle grandi eccellenze dell’industria e del genio toscano. Con quasi venti milioni di esemplari prodotti e diffusi nei cinque continenti, la Vespa della Piaggio, dal dopoguerra ad oggi, ha rivoluzionato il modo di muoversi, portando praticità ed eleganza sulle strade di tutto il mondo.

Il brevetto fu depositato da Enrico Piaggio, che voleva mettere a disposizione degli italiani che uscivano dalla guerra un mezzo economico, agile ed accessibile a tutti. L’invenzione fu opera dell’ingegnere Corradino D’Ascanio, che applicò principi derivati dall’ingegneria aeronautica per creare uno scooter rivoluzionario in grado di offrire una guida comoda e pulita, grazie allo scudo anteriore che proteggeva il conducente. Essa rappresentò l’avvio di una nuova era della mobilità. La Vespa divenne in breve una delle icone del design italiano, simbolo di libertà e stile, con il risultato che, ancora oggi, è in grado di affascinare milioni di uomini e di donne in tutto il mondo”. 20 milioni di Vespa prodotte nel mondo: Nel corso dei decenni infatti la Vespa è stata prodotta in numerosi Paesi e commercializzata in oltre cento mercati, raggiungendo oggi quasi 20 milioni di unità complessive.

Oltre ai numeri, lo scooter ha accompagnato la crescita economica del secondo dopoguerra, diventando emblema di libertà, praticità e stile. La sua presenza nel cinema, nella musica e nella cultura pop ha contribuito a consolidarne l’immagine, rendendola un vero e proprio oggetto di culto. Nel tempo la gamma si è evoluta mantenendo intatto il DNA originario. Dai modelli storici come la Vespa 98 e la 125, fino alle versioni più moderne come Primavera, Sprint e Gts, il marchio ha saputo coniugare design senza tempo e innovazione tecnologica, introducendo motorizzazioni sempre più efficienti e sistemi di sicurezza avanzati. Oggi Vespa è prodotta in più stabilimenti tra Europa e Asia e continua a rappresentare una sintesi tra tradizione e modernità. Negli ultimi anni il marchio ha registrato una crescita significativa, con milioni di esemplari prodotti nel nuovo millennio e una presenza sempre più forte sui mercati internazionali.

## Religiosa

57anni

### L'urlo della figlia di Luis, arrestato dall'Ice

Lucia Capuzzi - Avvenire



La foto di Carol Guzy è stata insignita del World press photo 2026/ Ansa Carol Guzy, ZUMA Press, iWitness, for Miami Herald

Lo scatto, che ha vinto il World press photo, è icona delle crescenti sofferenze dei bambini per il moltiplicarsi delle crisi internazionali

La bocca spalancata sembra ingoiare il resto del volto. Le guance, le narici, il mento. Ridotti a fessura, gli occhi si vedono appena. La bambina senza nome e il suo grido muto. Di lei si sa solo che è una dei tre figli dell'ecuadoriano Luis, residente a New York con la famiglia. E che, lo scorso agosto, l'ha accompagnato all'udienza per regolarizzare la propria situazione al tribunale Jacob K. Javits, situato a Lower Manhattan. Non ha potuto fare niente quando agenti mascherati dell'Immigration and customs enforcement l'hanno arrestato all'uscita dall'aula e trascinato al decimo piano dell'edificio, centro di detenzione temporanea improvvisato nel cuore della Grande Mela. Un buco nero in cui sono stati ruscchiati migliaia e migliaia di migranti senza precedenti penali: i loro fermi sono schizzati dal 2.450 per cento dal ritorno di Donald Trump alla Casa Bianca e all'eliminazione delle cosiddette "zone sicure" per i migranti - scuole, chiese, ospedali, tribunali -, vietate alle forze di sicurezza. La ragazzina non conosce i numeri. Si rende conto, però, che il padre sta per esserle strappato, forse per sempre. Cerca, così, di evitarlo. Invano.

La piccola mano arpiona la maglietta del padre, la stoffa tesa all'inverosimile sembra strapparsi, mentre il cammino dell'uomo verso l'espulsione prosegue inesorabile.

Alla bimba non resta che raccogliere le ultime forze e farle esplodere in un urlo. In quel momento la immortalò lo scatto di Carol Guzy, riuscendo a convertire in immagine il dirompente impatto sonoro del clamore. La foto ha indubbiamente vinto il World press photo 2026 per il suo valore artistico e civile. Ma in essa c'è di più. Il lamento della bimba di Luis è icona della sofferenza di tutti i figli e le figlie delle crisi in atto nel pianeta, sempre più martoriato. I figli e le figlie della Terza guerra mondiale a pezzi.

La foto di Carol Guzy, però, formalmente non racconta combattimenti, prima linea o fronti. Ne ritrae le conseguenze che si abbattono come un macigno sulle spalle dei più fragili. I bambini, soprattutto, vittime innocenti per antonomasia. Lontani dai "palazzi del potere", dai luoghi dove, con una macchia d'inchiostro o un messaggio social, si decidono le politiche mondiali, sono loro i primi a patire la privazione del presente e il furto del futuro perpetrato da conflitti, esodi, cataclismi economici. Agli occhi annebbiati dei Grandi, i piccoli non sono nemmeno più «danni collaterali»: rientrano direttamente in categorie «sacrificabili». Parole che Carol Guzy è capace di sintetizzare in uno scatto. Nel quale echeggia con potenza drammatica l'interrogativo dostoevskijano: «Se tutti devono soffrire, per comprare con la sofferenza l'armonia eterna, che c'entrano i bambini?». Da Gaza al Libano, dall'America Latina della narcoguerra al Myanmar, la domanda resta senza risposta. Ma porsela è l'unico modo per restare umani.

### Se la piazza è lo specchio di un Paese «divisivo»

Vincenzo R. Spagnolo - Avvenire



Una manifestante in Piazza Duomo a Milano con la mascherina della pace

Per l'ennesima volta, si registrano tensioni e contrasti nei cortei per la Festa della Liberazione. Da Milano a Bologna fino a Roma, c'è chi ritiene di negare ad altri il diritto a sfilare. È il frutto malato di una nazione in cui certa politica continua a dividere anziché favorire il confronto, spesso per calcoli elettorali. E impedisce di celebrare tutti insieme una Festa che, ammonisce il presidente Mattarella, va onorata «per amor di Patria» e non per ideologia.

C'era qualcosa di profetico e anticipatorio negli interventi dei deputati che venerdì, nell'Aula di Montecitorio prima del voto sul decreto sicurezza, rappresentavano il 25 aprile come momento, ancora e purtroppo, «divisivo». Perché - e i fatti di ieri lo confermano - la festa della Liberazione continua a essere, malgrado il suo indiscutibile significato democratico, lo specchio amaro di un Paese che non riesce a pacificarsi, a lasciare da parte per un giorno annosi rancori, vecchi e nuovi veleni, contrasti e appartenenze.

E non è solo una questione di destra e sinistra, di nostalgie fasciste o pulsioni massimaliste, che spesso hanno segnato una ricorrenza che dovrebbe unire. È che, ancora una volta, c'è chi va in piazza con l'intento di dividere, di additare una parte - quale che sia - come indegna di manifestare.

Accade a Roma, con gli scontri in un luogo simbolo come Porta San Paolo per via di qualcuno convinto che le bandiere ucraine (di un popolo, cioè, che da 4 anni paga col sangue la resistenza all'aggressione bellica di un'altra nazione) non abbiano diritto di sfilare. Accade a Bologna. E accade a Milano, dove una delegazione della Brigata ebraica (che lottò per liberare l'Italia dal nazifascismo) è insultata da manifestanti pro-Pal e scortata fuori dal corteo per evitare altre tensioni.

Con una coda agghiacciante riferita dall'ex parlamentare Emanuele Fiano, quel «Saponette mancate» che è un disgustoso conato degli orrori del Novecento. Il tutto in un Paese che nell'anno passato, perfino nelle 2.300 manifestazioni tenutesi «per la pace» è riuscito a far registrare 242 scontri. Allora la domanda resta: perché la Liberazione non può diventare la festa di tutti? Perché la politica, alta e bassa, non la smette di dipingere «nemici» da estromettere, anziché cercare terreni di confronto fra portatori di visioni opposte? Lo sappiamo, essere divisivi paga: sui social, sui media e nelle urne. Ma il 25 aprile non è mica una contesa elettorale, né una battaglia. È una Festa che, ammonisce il capo dello Stato, va celebrata «non per posizioni ideologiche, ma per amor di Patria». E allora, se davvero amiamo questa nostra travagliata nazione, l'anno prossimo proviamo a festeggiarla come si deve. Insieme, non divisi.

### Leone XIV: «L'ora di religione educa il cuore per costruire libertà e futuro»

Agnese Palmucci - Avvenire



Più di seimila insegnanti italiani di religione hanno incontrato il Papa in Aula Paolo VI in occasione del loro terzo incontro nazionale Cei. Il Papa: «Il vostro, un servizio educativo dal valore culturale»

Chiamati a farsi «maestri credibili perché innamorati di Dio» e degli studenti. Leone XIV parla a un'Aula Nervi gremita di insegnanti di religione cattolica, a due giorni dal suo ritorno in Vaticano dal lungo viaggio apostolico in Africa. Un lavoro «impegnativo, spesso silenzioso e non appariscente», ha sottolineato ieri il Pontefice ai seimila docenti presenti, ma «molto importante per la crescita di tanti bambini, ragazzi e giovani».

Proprio al mondo dell'educazione Leone XIV ha dedicato a ottobre scorso la lettera apostolica dal titolo «Disegnare nuove mappe di speranza», in occasione del 60° anniversario della dichiarazione conciliare Gravissimum educationis. L'udienza di ieri è stata la tappa conclusiva del terzo Incontro nazionale dei docenti, che si è tenuto il 23 e 24 aprile a Roma, promosso dal Servizio nazionale per l'insegnamento della religione cattolica della Cei.

Il «prezioso» servizio degli insegnanti di religione, ha aggiunto il Papa, «è espressione della cura della Chiesa per le nuove generazioni», un « trampolino di lancio da cui ragazzi e giovani possono imparare a tuffarsi nell'affascinante avventura del dialogo interiore». Il Proprio sul tema della «ricerca interiore» Prevost ha puntato molto, esortando in Aula Paolo VI giovani e adulti a vedere il proprio lavoro come un «elemento indispensabile di quell'alleanza educativa di cui oggi c'è tanto bisogno». Proprio perché, ha proseguito citando la recente nota pastorale della Cei sull'insegnamento della religione, la dimensione della fede «è un elemento costitutivo dell'esperienza umana e non può essere marginalizzato nel processo formativo delle nuove generazioni».

Lo stesso sant'Agostino nelle Confessioni, ha aggiunto il Papa, «parlava di una ricerca interiore alla quale da sempre sono legate nell'essere umano le grandi domande del vivere, il rapporto con Dio, con il creato e con gli altri». La missione centrale dell'insegnante, dunque, è far sì che quella «sete di infinito, insita in ciascuna persona», possa «diventare energia per promuovere pace, per rinnovare la società e per colmare le contraddizioni». Ma non solo. L'insegnamento della religione è utile anche per la «comprensione» a tutto tondo «delle dinamiche storiche e sociali», ha specificato ancora. Si tratta infatti di «una disciplina di grande valenza culturale», importante anche per interpretare le «espressioni del pensiero, dell'ingegno e delle arti che hanno dato forma e continuano a plasmare il volto dell'Italia, dell'Europa e di tanti Paesi del mondo». Un impegno, quello dei docenti, che contribuisce in questo modo a mostrare anche come «la vera laicità non escluda il fatto religioso», ha spiegato il Papa, ma, anzi, «ne sappia fare tesoro quale risorsa educativa».

Prevost, poi, ha citato il titolo scelto per l'incontro nazionale, ispirato al motto di san John Henry Newman, proclamato dottore della Chiesa e co-patrono del mondo educativo dallo stesso Papa a novembre scorso: «Il cuore parla al cuore».

Parole, queste, che «impegnano, attraverso l'insegnamento, ad aiutare i ragazzi a riconoscere una voce che in realtà già risuona in loro, a non seppellirla, né a confonderla con i rumori che li circondano». La sfida, che allo stesso tempo è «uno dei doni più grandi che si possano fare alle nuove generazioni», ha continuato il Pontefice, è educarli a sentire quella voce che li richiama alla «verità» di loro stessi. I giovani infatti «anche se a volte sembrano apatici, o insensibili, dietro una facciata di apparente indifferenza», spesso «nascondono l'inquietudine e la sofferenza di chi "sente troppo"», senza riuscire a dare un nome alle emozioni.

Ma formare le persone «all'ascolto del cuore», ha ribadito il Papa, richiede «la pazienza di seminare senza pretendere risultati immediati, nel rispetto dei tempi di crescita della persona», e soprattutto «richiede amore». In un tempo in cui la scuola vive sfide «drammatiche e al contempo esaltanti», prosegue Prevost, c'è bisogno di docenti che siano testimoni «credibili» di «verità», che trasmettano ai ragazzi valori «senza protagonismi né moralismi».

Perché gli studenti «non hanno bisogno di risposte preconfezionate», ma di «vicinanza e onestà da parte di adulti che li affianchino con autorevolezza e responsabilità, mentre affrontano le grandi domande della vita». In questo modo la loro presenza non sarà dimenticata dagli alunni. Come non si dimenticano coloro che sanno riconoscere nei giovani «un dono unico», che non hanno «paura di condividere con loro un tratto di strada» mostrandosi essi stessi in ricerca.

Una grande responsabilità, dunque, ha concluso Prevost, che ha bisogno di essere sostenuta da competenza, passione per lo studio, rigore culturale e preparazione didattica. Senza tralasciare il continuo «aggiornamento», la «progettualità» e il «ricorso a linguaggi adeguati» e sempre più comprensibili.

### Flavio Cobolli manda Medvedev in tilt e continua a sognare



Il russo sembra riuscire a completare la rimonta nel terzo set, ma l'Azzurro reagisce e riesce a imporsi dopo una maratona alla Caja Magica.

Flavio Cobolli continua a stupire: negli ottavi di finale dei Masters 1000 di Madrid, sul campo dedicato ad Arantxa Sanchez, il ventitreenne romano firma la vittoria più prestigiosa della sua carriera: 6-3, 5-7, 6-4 ai danni di Daniil Medvedev, al termine di una battaglia durata due ore e venti minuti che lo proietta per la prima volta nei quarti di finale di torneo da mille punti.

Quella contro il russo è una partita che Cobolli gioca benissimo per più di un set, ritrovandosi sul avanti 6-3 4-2, ma che Medvedev riesce a rimettere in piedi con tenacia, andando anche in vantaggio nella terza frazione: la serata di Madrid ha però in serbo un finale diverso e Cobolli, nonostante si ritrovi in svantaggio per 4-3, realizza dieci punti consecutivi, dodici degli ultimi tredici, esprimendo un livello di gioco tale da mandare Medvedev in tilt e portare la lancetta del match definitivamente a suo favore.

Per Cobolli è la terza vittoria in carriera contro un top 10, la seconda nel giro di un mese dopo quella su Zverev a Monaco di Baviera. Il ranking virtuale lo proietta addirittura al numero 12 del mondo e al numero 9 della Race for the ATP Finals: numeri che fino a pochi mesi fa sembravano difficili anche solo da immaginare.

Articolo di Francesco Lucivero - Sportal.it

### F1, Adrian Newey non funziona: tutti lo volevano, ora rischia il posto all'Aston Martin



Doveva essere l'asso dell'Aston Martin, invece ha deluso ampiamente le aspettative. Il suo futuro già segnato?

C'è stato un momento in cui Adrian Newey era l'ingegnere più richiesto nel paddock. Dopo il suo addio alla Red Bull, tutti lo volevano, compresa la Ferrari. Alla fine, si è legato all'Aston Martin. Ci si aspettava tanto da lui, invece, ad oggi, non ha convinto nessuno, anzi sta rischiando grosso.

Adrian Newey è al centro di tante critiche, e non solo per l'Aston Martin AMR26, che non funziona ed è la più grande delusione all'inizio della stagione 2026 di F1. Le critiche riguardano anche il suo modo di operare quando non è impegnato nella progettazione di una vettura, ma nella gestione del team. Da team principal è "fuori controllo".

"Avendo lavorato con Adrian per gran parte della mia carriera, non l'avrei mai immaginato come team principal. Ha una grande mentalità tecnica, è un uomo di corse e sa come risolvere i problemi dal punto di vista tecnico", le parole di David Coulthard nel podcast Up to Speed.

Si parla di un possibile cambio di strategia all'interno dell'Aston Martin. Un nuovo team principal? Quello che sembra più probabile è l'arrivo di Jonathan Wheatley, soprattutto dopo aver lasciato l'Audi F1. Tuttavia, il team di Silverstone non ha ancora fatto nessuna mossa, quindi, per il momento, Adrian Newey rimane al suo posto.

Articolo di Fabrizio Ponciroli - Sportal.it

### Ducati, mistero Pecco Bagnaia: Tardozi si chiede ancora perché

Il team manager della squadra ufficiale è tornato sul ritiro del pilota piemontese. Il team manager della Ducati Davide Tardozi a Sky a margine dei test della MotoGP ha parlato come fa di consueto senza mezzi termini del ritiro di Pecco Bagnaia di domenica, che resta ancora un mistero per la squadra. "Non l'abbiamo capito, lo stiamo analizzando, perché a una prima occhiata non c'era niente di sbagliato".

"Bisogna capire e dovremo valutare quello che è successo, sono stati presi tutti gli elementi che dovevano essere presi, e sono stati dati a chi di dovere", ha proseguito Tardozi. Il pilota piemontese aveva parlato di "inconveniente tecnico sul davanti. All'inizio riuscivo a staccare forte, e il passo non era così male, finché questo problema non è andato a peggiorare. Più andavo avanti, peggio è andata, fino a che non riuscivo più a fermare la moto".

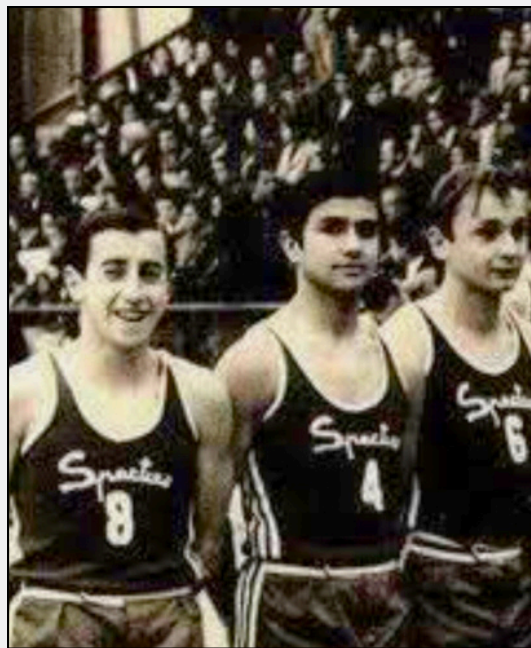
La Ducati sta lavorando sull'aerodinamica per raggiungere l'Aprilia, ha spiegato ancora Tardozi: "Credo che sia diventato determinante avere il carico a terra, che ti può dare la giusta aerodinamica soprattutto nei curvoni, dove sappiamo che Aprilia ha fatto un salto in avanti".

"Nel weekend, a parte Alex che è stato veramente incredibilmente veloce, le Aprilia erano più performanti di noi. Per cui stiamo provando dei mix aerodinamici per trovare la giusta soluzione. Penso che presto avremo qualcosa in più per poter essere più competitivi e lottare in maniera più costante con Aprilia. Lo abbiamo fatto qui, ma credo che ci saranno piste dove loro saranno più veloci di noi di default, penso a Silverstone, dove storicamente loro sono andati più forti di noi".

Articolo di Martino Davidi - Sportal.it



### Aldo Cassinelli



Esta mañana el ex jugador Aldo Cassinelli Farias, de 85 años, visitó el museo del club junto a su familia. Cassinelli jugó por Sportiva en la década de 1960 y fue parte del plantel de Sportiva que en 1967 fue campeón por primera vez de la división de Honor de la Asociación de Básquetbol de Valparaíso.

Fue parte de una generación fundamental de socios y dirigentes que retomaron la rama de fútbol a fines de los años 60, junto a su hermano Santiago "Chago" Cassinelli y tantos otros.

Cassinelli pudo apreciar después de 60 años la camiseta que utilizó en ese campeonato de 1967, la más antigua de nuestra colección.

Junto a Cassinelli y familia, acompañaron la visita Daniel Aste, capitán de aquel equipo en 1967, y el histórico dirigente Fernando Ognio. Agradecimientos a Eduardo Marzi por abrir las puertas del museo para esta especial visita.

Ennio Gnecco



### Virtus Bologna, doppio rientro importante per le gare contro Sassari e Varese

In casa bianconera l'attenzione si sposta ora su Luca Vildoza e Matt Morgan, entrambi vicini al recupero in vista dei playoff.

Dopo il rientro di Alessandro Pajola, la Virtus intravede l'uscita dal tunnel dell'emergenza. In casa bianconera l'attenzione si sposta ora su Luca Vildoza e Matt Morgan, entrambi vicini al recupero in vista dei playoff, con l'obiettivo di restituire a coach Jakovljevic più rotazioni e maggiore equilibrio nel momento decisivo della stagione.

Per Vildoza il calendario è più definito. Lo stop per la lesione di secondo grado al bicipite femorale della coscia sinistra era stato fissato in 5-6 settimane a partire dal 5 aprile, quindi la finestra realistica porta ai primi giorni di maggio. Tradotto: la Virtus punta ad averlo di nuovo a disposizione proprio a ridosso dei playoff, con la possibilità di vederlo già nell'ultima parte della regular season e in particolare già in casa della Dinamo Sassari domenica prossima.

Per Morgan il discorso è più prudente. Il problema al polpaccio è meno grave rispetto a quello di Vildoza, ma lo staff non vuole forzare. È rimasto ancora fuori dal lavoro con il gruppo e la sensazione è che la Virtus stia gestendo il suo recupero senza correre rischi, proprio per averlo fresco quando conterà davvero. In pratica, il suo rientro può arrivare prima di quello di Vildoza, ma il club preferisce dosarlo e non anticipare i tempi inutilmente. C'è la possibilità di vederlo all'ultima di regular season contro Varese.

Il contesto in cui i due giocatori si apprestano a rientrare è quello di una Virtus che ha già ritrovato slancio con il successo contro Trieste, commentato con soddisfazione da coach Jakovljevic: "L'abbiamo gestita dall'inizio alla fine, anche se in certi momenti lo abbiamo fatto peggio di altri. Sono molto contento dell'aggressività e dell'energia che siamo riusciti a mettere in campo". Un segnale importante, secondo il tecnico serbo, che ha definito la vittoria "un ottimo segnale perché si tratta di una vittoria di squadra", ribadendo come il gruppo sia ancora "un work in progress".

Articolo di Andrea Gussoni - Sportal.it



Miembro:

COLEGIO DE PSICÓLOGOS DE CHILE

Asociación Italiana di Psicologia

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION

**Gino Suppa (PhD)**  
Doctor en Psicología

Especialista en: depresión, ansiedad, estrés, crisis de pánico, duelos, trastornos de la personalidad, autoestima, desarrollo personal y psicogerontología

Eliodoro Yáñez 2979 Oficina 404, Providencia. Fono 99 730 8388

California 1964

PASTELERÍA & SALÓN DE TÉ

COCKTAIL A DOMICILIO

Irrázaval 1570 Fono: 22042382

Cámara de Comercio Italiana en Chile

+569 9138 8549

comunicaciones@camit.cl



## Trofeo Marzocco a Gara di sbandieratori

Il Trofeo Marzocco è una delle più prestigiose competizioni di bandiera, dove tradizione, tecnica e onore si incontrano a Firenze. Nata nel cuore di Firenze, questa gara celebra l'eccellenza degli sbandieratori italiani, valorizzando lo stile, la precisione e la spettacolarità di un'arte antica profondamente radicata nella città.